

Аннотация к программе «Карапули»

Автор программы	Название программы	Цель программы	Направление программы	Формы проведения / периодичнос.	Кадровый потенциал
Педагоги ДОУ № 478 Жихарева О.М., Жеребцова И.В. Прокопьева Л.В.	Программа по развитию речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста «Карапули»	Овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью	развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.	Совместная деятельность 1 раз в неделю	Воспитатели дошкольных групп

Название программы / автор	Предметно-пространственная развивающая среда	Взаимодействие с семьями воспитанников
Программа по развитию речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста «Карапули» Авторы: Педагоги ДОУ № 478 Жихарева О.М., Жеребцова И.В. Прокопьева Л.В.	Групповое помещение (Литературный центр (центр грамотности и письма), Центр искусства, Изба -читальня	Родительское собрание тема «Как развивать речевые творческие способности ребенка» Досуг «Литературная гостиная» 3. Конкурс «Сказка придуманная вместе» Мастер-классы Консультации

Актуальность

Тема развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сочинению сказок, актуальна и значима в настоящее время, так как сказки очень помогают в формировании речи и ее выразительности. Речевое творчество детей очень важное составляющее для нормального развития ребенка. Речь формируется с раннего детства у детей, примерно с двух лет, и в процессе развития должна совершенствоваться и улучшаться. Этому процессу должны помогать воспитатели и родители, а также они должны использовать при этом сказки, рассказы, былины.

Цель: Овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью

Задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- формирование основ нравственной культуры;
- формирование умения сопереживать героям сказок и передавать эмоциональное состояние героя;
- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- одновременное развитие нравственно-этического словаря, словаря антонимов, словаря синонимов;
- формирование правильного произношения (артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- развитие и взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- развитие связной речи детей, а именно творческого рассказывания и конкретно — сочинительства сказок.

.Планируемые результаты освоения технологии.

Дети умеют:

- последовательно излагать события в сказке;
- пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- анализировать поступки героев;
- придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту;
- воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц;
- придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации (по сюжету знакомой сказки);
- моделировать знакомые сказки, используя свои схемы и модели;
- сочинять сказки на заданную тему, по предложенному зачину и т.д.

Формы работы со сказкой:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ ребенка и воспитателя;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приемов мнемотехники в пересказе знакомых сказок (из опыта работы Т. В. Большой Учимся посказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники)

- придумывание нового названия сказки;
- игры - драматизации;
- инсценированные сказок и др. формы

Творческая мастерская – одна форм образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми:

1. Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
5. Атмосфера эмоционального подъема.
6. Намеренное отсутствие детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
8. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребенка.
9. Педагогу нужно уметь: не мешать ребенку творить, быть рядом с ним в этом процессе, принять и понять его позицию; довериться ребенку в минуты творческого поиска, так как он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно; самому быть творцом и бережно относиться к результатам детского творческого труда.
10. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.
11. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.
12. Дети делают то, что хотят. Программа здесь — руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.
13. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
14. Отсутствие шаблонов. Ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и непознанный мир.

Реализация совместной образовательной деятельности в режимных моментах

	<i>Совместная деятельность</i>	
	<i>Старшая группа(5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>
периодичность	один раз в неделю	один раз в неделю
продолжительность	не более 25 мин.	не более 30 мин.

Примерный вариант включения в циклограмму совместной деятельности

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</i>	
	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	<i>ежедневно</i>	
<i>Театральная гостиная</i>	<i>1 раз в неделю</i>	

Расписание традиционных мероприятий

Возрастная группа	Мероприятие	Месяц
<i>Старшая группа</i>	Досуг «Литературная гостиная» совместно с родителями	Ноябрь
	Театральный фестиваль	Февраль
	Городской конкурс чтецов «Детство-чудесная страна»	Март
<i>Подготовительная группа</i>	Досуг «Литературная гостиная» совместно с родителями	Ноябрь
	Театральный фестиваль	Февраль
	Городской конкурс чтецов «Детство-чудесная страна»	Март

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах имеются разнообразные виды театров, подобрана необходимая (познавательная) литература, иллюстрации, картины, дидактические игры, аудиотека, картотека художественного слова.

Имеются различные речевые игры:

- игры на усвоение категорий рода, числа, вида времени и склонения глаголов;
- игры на словообразование, на развитие понимания смысловой стороны слова;
- игры на формирование образной речи;
- игры на расширение простого предложения разными частями речи;
- игры на развитие нравственных качеств личности;
- игры на умение давать оценку качествам характера сказочных персонажей;
- игры на умение видеть в тексте правдивые события или небылицы;
- игры, развивающие логическое мышление, память, внимание и др.

Взаимодействие с семьями воспитанников

План работы с родителями воспитанников по развитию речевого творчества детей дошкольного возраста

1. Подготовительный этап работы

- Родительское собрание тема «Как развивать речевые творческие способности ребенка»
Основная цель работы по развитию речи – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. *(Теоретическое знакомство)*
- Анкетирование родителей «Развитие речевого творчества дошкольника»

Практические встречи:

- Организация встречи «Литературная гостиная» *(совместные игры на выявление индивидуальных способностей старших дошкольников в речевой деятельности и развитие творчества, придумывание продолжение сказок, рассказывание сказок собственного сочинения)*
- Открытые просмотры НОД с участием родителей.
- «Литературная викторина»
- Конкурс для детей и их родителей «Авторская книга, сочиненная и иллюстрированная всей семьей»

2. Основной этап работы по развитию речевого творчества у детей:

- Консультация «Развитие речевого творчества и сочинительства у детей старшего дошкольного возраста»
-Консультация «Творческая мастерская как нетрадиционная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению их к детскому творчеству на основе сказочного сюжета» *(Теоретическое знакомство)*

Практические встречи:

Мастер – классы по обучению составлений разных видов творческих рассказов:

- Тема: «Цветные истории» (Придумывание рассказов или сказок, используя разноцветные квадраты, а также используя различные цветовые ассоциации (начинать рассказ с любого цвета);
- Тема: «Ожившие предметы» (Оживление – это прием лежит в основе сказки – литературного жанра, использующего у ребят особой любовью.). *(Дети дома с родителями рисуют любимые неживые предметы, в группе во время совместной деятельности, с помощью «волшебной палочки превращаются в эти предметы, оживают и рассказывают про этот предмет от первого лица.)*
- Открытый просмотр совместной деятельности по речевому творчеству на тему «Придумывания конца сказки «Лиса изаяц»

2. Домашние задания с детьми:

- Творческое рассказывание с детьми на тему «Приключения в магазине игрушек». *(Дети с родителями придумывают свои истории на данную тему и зарисовывают их.)*
 - Творческое задание «Моя любимая игрушка» *(Задание большое, для выполнения дается от 2х недель до месяца. Родителям предлагается сделать фото ребенка со своей любимой игрушкой, а ребенку нарисовать игрушку и придумать рассказ об игрушке.)*
 - Творческое задание: «Измени старую сказку на новый лад» *(Дети предлагается самостоятельно выбрать сказку из предложенных воспитателем знакомых сказок, которые они хотели бы изменить, а дома вместе с родителями придумать и записать уже новую, для того, чтобы прочитать своим товарищам в детском саду.)*
- Новые измененные сказки: «Три поросенка и девочка Маша», «Бобик в гостях у Матроскина», «Иван-царевич и Сивка-Бурка», «Госпожа Осень»

Цифровая образовательная среда

1. <http://liblihacheva.ru/vv/viktoriny> "Централизованная библиотечная система им. Д.С. Лихачёва Калининского района" На данном сайте дети и их родители могут поучаствует в онлайн-викторинах по литературным произведениям, расширить свою эрудицию, вместе провести время с пользой.
2. <https://mishka-knizhka.ru/audio-stihi-dlya-detej/>
На данном сайте дети могут онлайн послушать аудио версии любимых стихотворений в исполнении профессиональных чтецов и с музыкальным сопровождением
3. <https://kssovushka.ru/> «Совушка»
На данном сайте дети и их родители, развивают творческое мышление, участвуя конкурсах, олимпиадах, викторинах. Педагоги обмениваются опытом своей работ в электронном научно – практическом журнале «Совушка»
4. <https://Pochemu4ka.ru> «Почемучка»
Почемучка- это портал для детей, родителей и педагогов, направленный на развитие детей с самого рождения.

5. <https://litres.ru/> «ЛитРес»

«Лит Рес: Библиотека»-это самый большой библиотечный каталог современной литературы в электронном формате.

Фрагмент перспективного плана работы с детьми
Старший дошкольный возраст

№ пп	Месяц/Неделя.	Тема.	Задачи.	Литература.
1	Сентябрь. I неделя.	«Чем отличается поэтическая речь от прозаической».	Довести до сведения детей отличия прозаической речи от стихотворной, вызвать интерес к стихотворному слову. Побуждать детей к выразительному чтению.	Г. П. Охорзина «Разбуди в душе поэта». 23с.
2	Сентябрь. III неделя.	«Где я был, кого я видел».	Учить детей загадывать загадки об объектах живой природы, не называя их. Продолжать учить образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». 15с.
3	Октябрь. I неделя.	«Открытие загадочной страны настроений».	Закрепить знания детей о настроениях, расширить словарный запас, учить работать с картой мира. Закреплять умения детей воплощать свой замысел в продуктивную деятельность. Развивать мимику и пантомимику детей в соответствии с их настроением, научить входить в определенное состояние.	Г. П. Охорзина «Разбуди в душе поэта». 25с.
4	Октябрь. III неделя.	«Игрушки разговаривают по телефону».	Продолжать учить детей вести диалог по телефону. Учить слушать друга друга, уметь ждать вопрос или ответ товарища.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». 16с.
5	Ноябрь. I неделя.	Игра «День рождения».	Создать положительно-эмоциональный климат в группе между воспитателем и детьми. Изменить отношение детей к отверженным детям.	Г. П. Охорзина «Разбуди в душе поэта». 26с.
6	Ноябрь. III неделя.	«Киоск открыток».	Учить развивать сюжет, используя набор открыток, по выбранной теме воспитателем или детьми. Упражнять в соотношении наименования предметов, изображенных на открытке, с действиями.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». 16с.

7	Декабрь. I неделя.	Знакомство со стихотворением Шибаева «Облака купаются».	с А. «Облака»	Создать хорошее радостное настроение, развивать умение определять тональность стихотворения, развивать элементы ассоциативного мышления (двигательные ассоциации), передавать образы облаков в продуктивной деятельности.	Т. П. Охорзина «Разбуди в душе поэта». 28с.
---	-----------------------	---	---------------	---	---

Подготовительная к школе группа

№ пп	Месяц/ Неделя.	Тема.	Задачи.	Литература.
1	Сентябрь. I неделя.	«Чем отличается поэтическая речь от прозаической».	Довести до сведения детей отличия прозаической речи от стихотворной, вызвать интерес к стихотворному слову. Побуждать детей к выразительному чтению.	Т. П. Охорзина «Разбудив душе поэта». 23с.
2	Сентябрь. III неделя.	«Где я был, кого я видел».	Учить детей загадывать загадки об объектах живой природы, называя их. Продолжать учить образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». 15с.
3	Октябрь. I неделя.	«Открытие загадочной страны настроений».	Закрепить знания детей о настроениях, расширить словарный запас, учить работать с картой мира. Закреплять умения детей воплощать свой замысел в продуктивную деятельность. Развивать мимику и пантомимику детей в соответствии с их настроением, научить входить в определенное состояние.	Т. П. Охорзина «Разбудив душе поэта». 25с.
4	Октябрь. III неделя.	«Игрушки разговаривают по телефону».	Продолжать учить детей вести диалог по телефону. Учить слушать друг друга, уметь ждать вопрос или ответ товарища.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое

				творчество на основе сказочного сюжета». 16с.
5	Ноябрь. I неделя.	Игра «День рождения».	Создать положительно-эмоциональный климат в группе между воспитателем и детьми. Изменить отношение детей к отверженным детям.	Т. П. Охорзина «Разбудив душу поэта». 26с.
6	Ноябрь. III неделя.	«Киоск открыток».	Учить развивать сюжет, используя набор открыток, по выбранной теме воспитателем или детьми. Упражнять в соотношении наименования предметов, изображенных на открытке, с действиями.	Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». 16с.
7	Декабрь. I неделя.	Знакомство со стихотворением А. Шибеева «Облака купаются».	Создать хорошее радостное настроение, развивать умение определять тональность стихотворения, развивать элементы ассоциативного мышления (двигательные ассоциации), передавать образы облаков в продуктивной деятельности.	Т. П. Охорзина «Разбудив душу поэта». 28с.