

Макеты по знакомым сказкам созданные детьми вместе с родителями.







Музей искусств на станции метро №12  
Метрополитен СПб-ада - Олега Гомзакена  
Режиссер: Кирюша Р.М., Тимофеев С.А.



МКДОУ детский сад, средняя группа №12  
Макет сказки «ТЕРЕМОК»  
Авторы: воспитатели - Тимофеева С.А., Киторина В.М.

СКАЗКА

«ТРИ ПОРОСЁНКА»



Макет по сказке «Три  
поросенка»  
4 группа «Пчелки»



**130-летию Новосибирска  
посвящается**



## **К 130-летию Новосибирска**

**в Центральной районной библиотеке  
им. Д.С.Лихачева Калининского района  
стартовало состязание юных  
писателей**

**«Фанфик. NSK: Продолжение следует».**

**Дети нашей группы тоже попробовали  
себя в роли писателей, выполнив  
творческое задание - сочинив свой  
фанфик - продолжение по  
произведениям новосибирских  
писателей.**

**И вот что получилось....**





## Татьяна Русакова

### «Фея Бориса Ларисовна»

Что делать, если любимая учительница – самая лучшая на свете! – внезапно ушла посередине года, а на ее место явилась страшная Бориса Ларисовна. Ой, Лариса Борисовна, конечно! Нет, не такая уж и страшная, но ужасно строгая. И вообще с прошлой учительницей никто не сравнится. Весь класс ломает голову, куда же она пропала. Может, ее похитили феи? Как тогда ее вернуть? Повесть «Фея Бориса Ларисовна» автора Татьяны Русаковой взяла сразу три (три!!) награды на конкурсе «Новая детская книга»: она стала лучшим произведением в номинации «Внеклассные истории» по мнению жюри – раз, по версии читателей в открытом читательском голосовании – два, по версии библиотекарей – три. Только вдумайтесь – целых три победы сразу. И если вы прочитаете, вы, конечно, сразу всё поймёте. Это действительно просто чудеснейшая вещь.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: **ЗНОСКО ЗЛАТА**



Питомец ежонок.

У Елены Сергеевны и Борисы Ларисовны дома жил ежик. Ежик любил играть.

Юнька приходил после школы играть с ежиком. Юнька кормил Ежика кормом для ежей. Ежика звали Тим.

Однажды Юнька пошел гулять с ежиком. Они пришли на полянку, увидели волшебный цветок, понюхали его и оказались в волшебном мире. В этом волшебном мире Тим умел разговаривать.

В волшебном мире Юнька и Тим встретили других говорящих ежей. Тим признался, что мир, куда они попали - это, его родной дом.

Юнька захотел вернуться домой. Тогда они вместе с ежиком Тимом понюхали снова волшебный цветок и вернулись в мир людей.

Тим побывал в гостях у своей семьи.





## Владимир Шамов

### «Новосибирские сказки»

Писателем придуманы известные теперь многим новосибирцам персонажи: Городовичок и Обинушка, речная владычица. Из интервью «Новосибирским новостям»:

*– Я <...> стал искать, чем отличается наш город от других городов мира. Мы чемпионы в беге на дистанцию до миллионного жителя. Город молодой, а значит это должен быть подросток, на которого если даже за секунду сшить одежду, она ему будет чуть-чуть маловата. Придумал ему имя – Городовичок. Одежда – это тоже своеобразный символ. Шапочка – купол оперного театра, он в очках, по аналогии с носовским Знайкой. Рыжий, потому что рыжие люди особенные, неординарные. Наш город тоже особенный. В 30 с небольшим лет он как бы растолкал все старые сибирские города и стал столицей Сибири. Потом родился женский образ – Обинушки, царицы Оби.*



### Новосибирские СКАЗКИ

## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: **ЗАВОДЧИКОВА ВАЛЕРИЯ**

А как-то однажды мальчишки решили поехать не на Ельцовку, а на Обское море и позвали с собой Витюшку.

Прихватили с собой ведро, удочки, сухой паек для перекуса, воду и выдвинулись в путь.

Приехав на место, они разбили лагерь прямо на берегу. Расставив удочки с приманками, ребята решили перекусить. Дальняя дорога и пребывание на свежем воздухе дали о себе знать... Витя прилег немного отдохнуть и, пригревшись на солнышке, уснул.

Сладко посапывая, снится ему, как сидит Витя с удочкой в руках на бережку и рыбачит. Вдруг поплавок пошел рывками то под воду, то из воды. На крючке что-то блеснуло и удочкой стало очень тяжело управлять, почти невозможно. Витюха соскочил с места, и давай быстрее наматывать леску на катушку, что есть мочи. Очень не хотелось ему упустить добычу!

Смотрит мальчуган и глазам своим не верит. На крючке была золотая рыбка. Вдруг, внезапно, взмолилась рыбка о пощаде и предложила Вите исполнить любое желание в обмен на свободу. Витюшка, недолго думая, загадал:

- Хочу полное ведро рыбы!

Рыбка исполнила его желание. Мальчик, как и обещал, отпустил ее обратно в море.

И неожиданно кто-то толкнул его в плечо:

- Витек просыпайся! Взгляни, сколько мы рыбы поймали! Целое ведро!

Витя проснулся, открыл глаза, увидел улов ребят, улыбнулся, а про себя подумал:

«Действительно, Золотая Рыбка – волшебная!»

ВЛАДИМИР ШАМОВ. «БАБУШКА И ВЕРБЛЮДЫ».

Ранешнее время от теперешнего много чем отличается. Может быть, человек — он по своей сути таким же и остался, но это внутри, а снаружи все выглядело иначе.

Маленький Витя как-то раз стал расспрашивать свою прабабушку: расскажи да расскажи, какое чудо ты, когда была маленькая, видела. «Ой, внучек, — отвечает ему бабушка, все, что для меня обычно было, для тебя теперь чудом покажется». «А ты все расскажи», — не унимался внук.

Задумалась бабушка, а потом и говорит: «Вот придет вечер, ляжешь спать, я тебе перед сном и расскажу одну историю». Витя стал с нетерпением ждать, а когда чуточку стемнело, лег побыстрее в кровать и стал звать бабушку. Бабушка дела домашние управила, села на краешек Витиной кровати и стала рассказывать:

«Была я маленькой девочкой, но уже тогда нам приходилось много работать. Папа мой, твой прапрадедушка, держал лошадей, коров, свиней, кур. И все это было на нас со старшей сестренкой и братишкой, да на нашей маме.

Однажды, когда мы убирались в конюшне, вдруг ни с того ни с сего забеспокоились лошади, заржали, стали метаться из стороны в сторону. Мы даже немного испугались, вышли во двор, а там два верблюда стоят. Головы гордо вверх подняты, жуют себе, на всех свысока смотрят.

Оказалось, это папин товарищ, казах, на наш городской базар кумыс привез и баранину. Перекусили папа с гостем и на рынок отправились. Чтобы все быстренько продать, отец детей с собой взял.

Запрягли Серко в пролетку и поехали. Мы впереди, а верблюды сзади. Мы тогда в Закаменском районе жили, весь народ на улицы вывалил. А уж когда на Красный проспект повернули, вот чудо-то было. Народ улюлюкает, на пролетках нас догоняют, стараются верблюдов поближе да получше рассмотреть. А они идут такие важные, ни на кого внимания не обращают.

Но самое интересное было на обратном пути, когда груз с верблюдов сняли, распродали, меня папин друг на верблюда между горбов усадил, а на второго — сестренку и братишку. Сначала страшновато было, а потом уже у самих головы вверх задрались, когда на родную улицу Тургенева заехали.

Мы от такого всеобщего внимания долго потом с поднятыми головами ходили. Нас даже мальчишки и девчонки стали верблюдами дразнить.

Вот такой единственный случай был в Новосибирске в двадцатые годы двадцатого века, когда верблюды по Красному проспекту шли».

Витя засыпал, он уже видел сон, будто мама с папой на машине по Красному проспекту едут, а они с бабушкой — на верблюдах сзади. Машины им сигналият, мальчишки и девчонки следом бегут, а милиционеры честь отдают.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: ПЕТРОВА АЛЁНА

На следующий день Витя попросил бабушку продолжить рассказ про верблюдов. Рассказ ему так понравился, что Витя ждал с нетерпением вечера, чтобы перед сном услышать продолжение.

Наступил вечер, Витя почистил зубы, закутался в теплое одеяло и позвал бабушку. И бабушка продолжила свой рассказ.

Папин товарищ по своим делам срочно уехал в другой город Томск. А своих верблюдов оставил у нас. Вот была радость для нас, детишек!

Я расскажу свое впечатление от общения с этими важными, но добрыми животными. Они были очень мягкие, хорошие и у них родился верблюжонок – маленький и неуклюжий, кормить его было нельзя, он пил только молоко мамы верблюдицы.

Когда верблюды стояли в загоне они вели себя спокойно и любили причмокивать. Я подходила к верблюдам и кормила их морковкой, зелёным салатом. Я их гладила по голове, а на голове у них мягкий хохолок как у одуванчика. И поэтому верблюжонок я назвала Одуванчиком, маму Джоси, а папу Персик. Верблюды к нам привыкли и мы их полюбили. Мы ходили с ними гулять по улице Красный проспект, прохожие всегда были удивлены и подходили погладить верблюдов. К нам приходили друзья, чтобы вместе погулять с верблюдами.

Когда вернулся папин товарищ и увидел как верблюды привязались к нам, а мы к ним, он, поговорив с папой, решил сделать нам царский подарок. Оставил верблюдов у нас! А у него в хозяйстве было и так много верблюдов.

Витя уснул с мыслью: "Завтра попрошу маму и папу купить нам верблюжонок".



## **Ирина Гуркова**

### **«Зеленое лето»**

В зелёном лесу на зелёной опушке  
Всю ночь пели хором лягушки-подружки,  
На травке зелёной вели хоровод -  
Пусть лето зелёное будет весь год!

**Продолжение:**

**Автор: Пшеничникова Даша**

Зелёные деревья, зелёные опушки  
Солнечные лучи, жаркие денёчки  
Радуются взрослые и дети  
А зелёные подружки  
Весело песенки поют



## «Осень»

Осень, осень к нам приходит,  
По лесам и рощам бродит.  
Осень ходит по лесам,  
В сентябре приходит к нам.  
В жёлтый выкрасит осинку,  
В красный - тонкую рябинку.  
Всё засветится вокруг.  
Скажет осень: "Здравствуй. друг!"



**Продолжение:**

**Автор: Дергунова Полина**

«Здравствуй, вдруг отвечу я!»  
И закружится земля,  
И засветятся снежинки.  
Как чудесные искринки.  
Наступает тишина  
Тихо к нам идёт зима  
Всё покроется снежком  
Сосны, ели и кусты  
Ожидаем мы с тобой новогодней суеты!







## Сергей Белоусов

### «Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина»

Эта книга про мальчика по фамилии Печенюшкин. Добрый и хулиганистый Печенюшкин стал любимцем многих детей, ведь добро, справедливость и детская непосредственность сегодня нужны как никогда.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: **ЖЕРЕБЦОВ ВЛАД**

Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина.

Вечером после работы папа и мама зашли в квартиру с лицом, полным изумления. Что-то непонятное происходило у них во дворе, а соседка Маша Каримова чудом выздоровела. - Лиза, Алена! Что происходит? – Это похоже на волшебство, все просто - сказала Лизочкина.

У мамы так сильно заболела голова, что она решила перед сном почитать давно забытую книгу. Она лежала высокомерно, поэтому мама неосторожно ее схватила так, что та полетела вниз, и из нее выпал листочек – визитка с каким-то мишкой клоуном. Мама позвонила по номеру, ничего не услышала в ответ, выбросила листик и пошла спать, достаточно с нее на сегодня было странностей. Сестренки были у себя в комнате, и вдруг с балкона залетел в комнату предатель Мишка – клоун с оскаленным ртом и злыми глазами. – Ага, сказал он, вот вы и попались, ваша мама позвонила по моему номеру, и я вернулся в свое тело, только она не увидит, как я вас схвачу, просто она завтра проснется, а вас уже и нет.

-Лииза, закричала Аленка, поворачивай скорее кольцо. Девочки повернули кольца, и в этот же миг появился Морковкин, он очень удивился, когда увидел своего бывшего друга, но, не мешкая, схватил его, подбросил в воздух и крутил так сильно, и так долго, что Мишка просто растаял в воздухе.

- Ураааа, закричали Лиза и Аленка, теперь нам точно абсолютно нечего бояться, как мы рады тебя видеть Морковкин!! – Я тоже очень рад и очень скучал, теперь Вы навсегда в моем волшебном сердце.

Он достал девочкам по пирамидке с лимонадом, поцеловал их и испарился. До скорой встречи Лизка и Аленка!!!



**Анастасия Безлюдная**

**«МУРЛЕТТА И ПЯТЬ ВОЛШЕБНЫХ ЛЕПЕСТКОВ»**

Кошка Мурлетта решила исполнить свои желания при помощи лепестков сирени. Но почему-то всё пошло не так! Мурлетта превратилась в корову, в крокодила и даже... в холодильник! Сказка-шутка о том, что нужно быть аккуратными со своими желаниями.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: *Токарева Арина*



---

Пес нашел волшебный лепесток, подумал о большой кости и случайно его проглотил.

Всё вокруг было в сиреновом тумане.

Пёс очнулся на рынке, в мясном ряду. Его увидели люди и начали прогонять. Он так сильно испугался, побежал и запнулся о камень. От удара о землю, лепесток вылетел у пса из пасти. Он очнулся в своём дворе под окном, где сидела Мурлетта.

Мораль такова – цените то, что у вас есть!

---



## "Новогоднее волшебство для мамы"

Накануне Нового года злой колдун Перекати-Пыльс заколдовал Женькину маму. Чтобы спасти её, шестилетний Женька уменьшился до размера ёлочной игрушки и отправился на новогоднее дерево за волшебным амулетом. Путешествие по ёлке похоже на поход в парк аттракционов – можно пробежаться в тапочках-прилипалах по серпантинным дорожкам, с ветерком прокатиться на ретро-автомобиле мистера Зайкича, побывать на волшебной ярмарке внутри ёлочного шара и узнать, кто зажигает огни на новогодней гирлянде. Но не стоит забывать о Перекати-Пыльсе! Ведь на ёлке много ловушек, подстроенных злым колдуном. Удастся ли Женьке победить Перекати-Пыльса и добыть волшебный амулет для мамы? Давайте скорее заглянем в книгу и вместе с Женькой отправимся в необычное путешествие по новогодней ёлке!



## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: *Мещанинов Миша*

Женька и Зайкич сели в машину и поехали вверх по елке. Вдруг они услышали крик ежика, который застрял между колочками. Он кричал: «Помогите! Освободите меня, пожалуйста!» Они выскочили из машины и помогли ежику выбраться. Ежик был очень рад, потому что, перед тем, как застрять, он шел к своим друзьям – Белочке и Медведю. Белочке он хотел показать место, где растет много грибов, а Медведю – чудесный малинник. В благодарность Ежик дал ребятам волшебный грибочек, сказав: «Этот волшебный грибочек дает силы. Когда тебе встретится кто-нибудь плохой, ты можешь съесть его и станешь храбрым». И, поблагодарив Ёжика, они поехали дальше. И тут вдруг им встретился медведь. Женька не испугался медведя, ведь он был волшебный. Медведь их спросил, не видели ли они его друга Ежика. Ребята рассказали, где видели Ежика, и объяснили, как туда добраться. В благодарность Медведь дал им волшебную малинку, которая должна показывать дорогу всем, кто заблудился.

Они почти добрались до вершины, как навстречу им выскочил злой Волк. Он рычал и фыркал и скалил зубы. Но Женька не испугался, взял большую еловую шишку и кинул Волку в лоб. Волк продолжал рычать и кинулся на Женьку. Но тут на спину Волку отважно прыгнул мистер Зайкич. Вместе с Женькой они победили злого Волка и вместе пошли на вершину. Они ожидали увидеть там Звездочку, которая всегда сияет на елке. Но Звездочка на этот раз не сияла – она была покрыта толстым слоем пыли, а рядом злобно вилась дымчатая пыльная фигура. Это и был Перекати-Пыльс. Женька закричал: «Расколдуй мою маму и оставь в покое Звездочку!» Но вместо ответа Перекати-Пыльс надул щеки и наслал на Женьку пыльную бурю. Если бы не мистер Зайкич, который схватил Женьку и ухватился за веточку елки, они оба свалились бы вниз. Женька съел волшебный грибочек и победил злого Пыльса. Звездочка освободилась от пыли и засияла. Она взяла малинку, наполнила ее своим светом, и протянула Женьке. Все закружилось и завертелось, вокруг замелькали звездочки и снежинки. Когда вихрь рассеялся,

Женька увидел, что стоит дома, возле своей елки и смотрит на любимые фигурки – зайчика, медвежонка, ежика и белочки. А с кухни доносится аромат какао и Женькиного любимого новогоднего печенья.



## Татьяна Сапрыкина

### «Сказки из сугроба»

Я живу в Сибири. Зимой здесь очень холодно, и повсюду сугробы. Честно говоря, выходить на улицу в такую пору иной раз совсем не хочется. Особенно поутру, когда еще темно. Сидеть бы дома, позевывая и подремывая, попивать горячий чай с малиной и смотреть, как завывает за окном ветер.

А что делать, если надо на работу? В школу? В детский садик?

Всю жизнь рано утром в любой мороз я, как и все люди, куда-то спешила. И мне всегда казалось, что в белых, высоких сугробах, будто в домиках, живут маленькие уютные человечки. Неужто таким прекрасным сугробам просто так пропадать, без дела? У них там, в их норках-домиках, конечно же есть все, что полагается — и теплый плед, и малиновое варенье, и горячий чай. И даже, быть может, сварливые бабушки с их смешными советами. Стоят белые сугробы, горят тут и там веселые огоньки в крохотных окошечках. И сидят возле этих окошек, в тепле, завернувшись в шерстяные пухлые одеяла, маленькие славные человечки.

Смотрят, как мы, люди, тащимся ни свет, ни заря с унылыми лицами кто куда, и посмеиваются. Рассказывают друг другу про нас сказки.

А еще они заключают пари.

«Вот этому сколько еще осталось идти? Две сказки или одну? А этой? А этим?»

А вам сколько сказок до школы, как думаете?



Сова и глазастый блинчик

Одна сова напекла блинчиков.

Блинчики у нее получились толстенькие, румяные, пышненькие и аппетитные. Дело было, конечно же ночью, в уютном совином логове. И конечно же, сова жила в дупле старого дуба. По кухне бродили таинственные сумеречные тени, и только одна свечка горела на столе, где сова стряпала. Милый такой домашний полумрак.

Довольная, сложила сова блинчики стопкой на тарелку, сверху примостила кусочек масла, а потом — две смородинки из варенья.

Когда масло чуть подтаяло, получилось, будто бы самый верхний блинчик устоялся на сову.

А совы, они так устроены, что лучше них пересмотреть кого бы то ни было никто на свете не может! И ничего не поделаешь.

«Это что еще такое?» — проворчала сова и, позабыв про немытую посуду, тоже устоялась на блинчик.

Так они таращились друг на друга в надежде, что кто-то другой первым моргнет. Да так долго, что стало светать.

И что бы вы думали? Сова не выдержала и задремала.

Когда же она проснулась, масло пропитало всю стопку блинов, а смородинки сползли вниз. Так что уже больше вовсе не было похоже на то, что кто-то пытается переглазеть самую глазастую сову на свете.

— Ага! Я выиграла! — обрадовалась сова.

Помыла посуду и полетела на охоту.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: Калугин Степан



Когда сова была на охоте в лесу она увидела будто бы кто-то уставился на нее. И она вспомнила историю с блином.

«Это что еще такое?» — проворчала сова, и уставилась в даль.

Так они таращились друг на друга в надежде, что кто-то другой первым моргнет. Да так долго, что стало светать. Когда расцвело сова поняла, что на нее смотрели две шишки с ели.

Сова, расстроенная полетела к себе обратно в свое уютное совиное логово, в дупло старого дуба.

На кухне на столе горела свеча и стояла тарелка со стопкой румяных промасленных блинов. Сова налила себе горячего чая, достала малиновое варенье и приступила к трапезе.

Навела порядок на кухне и пошла спать.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ....

Автор: Киреев Валера

Полетела сова на охоту. Там она наловила много мышек и направилась домой. Залетела в дупло и увидела, что у плиты стоит белка и пекет блинчики.

Сова спрашивает

- Белка, зачем ты блинчики пекёшь?

- Белка ей отвечает, что шла по лесу и почувствовала запах ароматных блинов. Пришла к тебе в гости, а тебя нет. И решила спечь блины к твоему приходу.

Сова удивленно посмотрела на белку и сказала,

-Ах, ну хорошо.

Когда блины были готовы, то белка и сова наконец-то покушали блинов. И потом сова рассказала забавную историю про то, как она прошлой ночью пекла блины. И они вместе посмеялись.



### «Темное окно»

Один мальчик очень долго болел ангиной. Почти что целую четверть. Это только сначала болеть здорово, а потом надоедает. Скучно. По вечерам он сидел у окна и смотрел, как его одноклассники идут со второй смены из школы, а взрослые — с работы.

И от нечего делать изучал окна в доме напротив. У кого какие шторы, где цветок стоит, где жалюзи висят. Тоже сначала интересно, а потом скукота — ничего же не меняется. Но заметил он, что всегда одно-единственное окно на четвертом этаже было темное. Он стал специально за ним наблюдать, вечер за вечером, до тех пор, пока спать не ложился — и никогда там свет не зажигался.

— Что такое? — думал мальчик. — Наверное, это не простое окно. Может, это и вовсе не окно даже. А целая заколдованная страна. Там живут маленькие человечки, которые общаются между собой так: «Апчи-апчи». Это значит, «Здравствуйте. Смотрите, не споткнитесь». Они так говорят, будто чихают, не оттого, что все простудились, а просто потому, что это у них язык такой. «Аапчи- чхи-чичхи» — означает «Какое миленькое на вас платьице», а «Пчих-чи-пчих» — «Давайте поиграем на дудочке».

— Только у них темнота, — вздыхал мальчик. — Да... Это плохо. А темнота, потому что страна заколдована. Это болезнь темноты такая. Эта болезнь, когда каждому начинает казаться, что вокруг смурно, уныло, беспросветно и ничего хорошего не происходит. Тогда и на самом деле темно становится, свет гаснет везде-везде.

— Ну ничего, — однажды сказал сам себе мальчик, когда ложился спать, выпив горячего молока с медом.

Он всегда натягивал одеяло до самых ушей, чтобы было теплее и уютнее,

— Я ведь все равно болею, дома сижу, могу заодно и за маленьких человечков поболеть. Мне какая разница, одной болезнью больше, одной меньше. Я темноты не боюсь. Пусть приходит. В темноте фантазия лучше работает. А маленькие человечки пусть выздоравливают.

То есть это он решил всю их болезнь заодно себе забрать. А им отдать свое здоровье.

Так он уснул. А наутро у него ангина раз — и прошла. Прямо вся и сразу.

Раз выздоровел, то пошел мальчик в школу. В классе — раскрывает тетрадку по русскому, а там под домашней работой вместо оценки подписано: